Министерство просвещения Российской Федерации

Управление образования, спорта и физической культуры администрации города Орла

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 54 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» г. Орла

302029, г. Орел, ул. Тульская, 25 E-mail: [orel\_ds54@orel-region.ru](mailto:orel_ds54@orel-region.ru) тел./ факс: 54-48-90

Информационно – методический материал к презентации для родителей: «Круг детского чтения».

Старший воспитатель:

Довыдова Н.С.

**Цель:** помочь родителям в организации детского чтения в домашних условиях по творчеству И. С. Тургенева, приобщить к традициям семейного чтения литературных произведений и созданию единого образовательного пространства по использованию лучших образцов художественной литературы.

**Предварительная работа:** организация выставок книг: «200 лет со дня рождения И. С. Тургенева», проведение творческих мероприятий в ДОУ в честь юбилея писателя.

**Форма работы:** родительское собрание.

Все прекрасно знают, что Россия имеет сразу две столицы. Главные города нашей Родины – Москва и Санкт-Петербург - это наши столицы. Москва – столица административная, Санкт-Петербург – культурная. Но, есть и ещё одна столица – литературная. И это наш город - Орёл. Любой орловец с гордостью вспоминает слова Н.С. Лескова: «Орел вспоил на своих малых водах столько русских литераторов, сколько не поставил на пользу Родины никакой другой русский город». Я полностью согласна с этим высказыванием, достаточно только начать вспоминать хорошо известные всем фамилии: Тургенев, Лесков, Фет, Тютчев, Благинина, Андреев, Пришвин, Зайцев, Бунин, Ерёмин, Катанов и другие. С этими фамилиями мы знакомы с детства. Опираясь на это, можно с уверенностью сказать – Орел – литературная столица России.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умений слушать и понимать художественный текст.

А моя сегодняшняя задача, немного рассказать Вам о творчестве писателя - орловца И.С. Тургенева, о его произведениях для детей, которые я рекомендую вам прочитать вместе с вашими детьми.

**Слайд 2.**

В этом году писателю реалисту И.С. Тургеневу исполнилось 200 лет со дня рождения. Город широко отпраздновал круглую дату: провели традиционный праздник «Тургеневская осень», Всероссийский театральный фестиваль «Месяц в деревне» и, несмотря на завершение основных торжеств, юбилейные мероприятия ещё продолжаются.

Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» разработал официальный логотип празднования 200-летия И.С. Тургенева.

Логотип использовался при анонсировании, рекламе и проведении юбилейных мероприятий — музейно-выставочных, культурно-просветительских, информационно-презентационных, а также при оформлении афиш, приглашений, буклетов программ, плакатов, баннеров, билбордов, изготовлении печатной и сувенирной продукции.

**Слайд 3.**

В группах ДОУ организовывались тематические книжные выставки. И.С. Тургенев является автором многочисленных произведений, которые знакомы нам с детства. Теперь и мы должны познакомить наших детей с этими замечательными произведениями.

**Слайд 4.**

Тургенев известен своими поучительными рассказами о любви, семье и дружбе, но мало кто знает, что писатель также писал сказки. Автор хорошо ладил с детьми, они же свою очередь отвечали тем же, постоянно сидели у него на коленях, теребили его волосы, но больше всего они любили слушать его истории. Обычно писатель рассказывал их, лежа на большом диване. Иван Сергеевич также планировал издать свой сборник детских сказок, но, к сожалению, осуществить задуманное у него не получилось.

**Слайд 5.**

И.С. Тургенев писал сказки для детей дошкольного возраста. Для домашнего чтения я могу порекомендовать сказку «Капля жизни».

**Слайд 6.**

Это произведение небольшое по объёму, но довольно интересное и приятное. В ней Иван Сергеевич рассказывает про маленького мальчика, у которого серьезного болели родители, но ему повезло узнать про каплю жизни, которая позволит не только лечить всех вокруг, но и откроет ему тайны жизни. Герой не побоялся страшных чудищ и все-таки смог выпить эту каплю, чтобы помочь семье. Храбрость ребенка поражает, не каждый решится на такое. И, в конце концов, его смелость окупится ему. В будущем он станет богатым и известным. Мораль: ради помощи родным стоит рискнуть.  Вы с детьми можете сходить в детскую библиотеку и взять книгу домой для прочтения.

**Слайд 7.**

В Орловском кукольном театре идёт представление сказки в двух действиях

«Капля жизни». Можно и нужно с детьми посетить данное мероприятие.

**Слайд 8.**

«Серебряная птица и желтая лягушка». Эта сказка не может не затронуть ваше сердце своей искренностью. В этой истории рассказ идет об одной особенной лягушке, которая отличалась от других своим цветом. Она была желтой. Зеленые лягушки отказывались дружить с ней, потому что она отличалась от них, но, в конце концов, она обрела друга в лице цапли. Мораль сказки в том, что разница между людьми — это не плохо, а в порядке вещей, и не надо презирать человека за то, что он не похож на других. Что всегда найдется тот, кто примет тебя таким, какой ты есть, появится тот, кто полюбит твои особенности.  И эту книгу можно найти в библиотеках нашего города, и она будет интересна вашим детям.

**Слайд 9.**

«Самознайка». Эта история о мальчике, который очень много врал и всем всегда говорил, что он самый умный в мире. Он все-все знает. Однажды ему сказали, что река очень глубокая-не ходи туда, на что самознайка сказал, что и так это знает, упал в воду и утонул. В конце рассказа Иван Сергеевич Тургенев подводит нас к тому, что лучше сказать, что ты чего-то не знаешь, чем безосновательно хвалиться. Произведение носит поучительный характер. Будет интересно провести беседу с ребёнком после прочтения сказки, выслушать его мнение, но подвести к правильному выводу.

**Слайд 10.**

«Степовик». Произведение написано на французском, не закончено. Весьма печален тот факт, что эта история не закончена, потому что очень интересно узнать, что же было дальше. В сказке говорится о мужчине, который однажды в степи повстречал маленького человечка, который весь был сделан из веточек и травы. Повествование обрывается на моменте знакомства путешественника и этого существа. Можно с ребёнком пофантазировать и придумать окончание сказки.

После прочтения с детьми перечисленных выше сказок, можно попросить нарисовать иллюстрации к сказке, которая больше всего понравилась. А из рисунков сделать сборник «Любимые сказки И. С. Тургенева».

**Слайд 11**

И. С. Тургенев не только сам писал, но и переводил на русский язык сказки и другие произведения зарубежных авторов.

**Слайд 12 - 14.**

Имя **Шарля Перро** — одно из самых популярных в России имен сказочников наряду с именами Андерсена, братьев Гримм, Гофмана. Дивные сказки Перро из сборника сказок Матушки Гусыни: «Золушка», «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», «Красная шапочка», «Синяя борода» прославлены в русской музыке, балетах, кинофильмах, театральных спектаклях, в живописи и графике десятки и сотни раз.Сказки Перро пользуются в целой Европе особенной популярностью; русским детям они сравнительно меньше известны, что происходит, вероятно, от недостатка хороших переводов и изданий. Эти сказки Шарля Перро, которые читали нам в детстве и с которыми мы знакомим наших детей, перевёл на русский язык И. С. Тургенев

**Слайд 15 - 19.**

Творчество русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева принадлежит к лучшим страницам мировой литературы. Он написал много романов, повестей, рассказов, но особо выдающимся стал его стихотворный цикл «Стихотворения в прозе». Это собрание небольших лирических миниатюр, объединенных общим замыслом автора. Эти произведения [Тургенев](http://shpargalkino.com/category/t/turgenev-i-s/) писал уже в конце жизни, поэтому они носят подзаголовок Zenilia — «старческое».

**«Перепёлка».** Этот рассказ вызывает жалость к окружающим нас животным. Человек считает себя хозяином на земле, а природа беззащитна перед человеком. Автор призывает быть внимательнее и, **Перепёлка» «Голуби»** потрясающее жизнеутверждающее произведение, которое помогает почувствовать, насколько велико многообразие жизни. Оно наполнено невообразимой любовью ко всему сущему, чем и отличается от других стихотворений в прозе Тургенева. «Голуби» - это настоящий гимн жизни. Произведение помогает понять, насколько мы порой заблуждаемся относительно каких-то проявлений действительности. По мнению автора, самым главным в жизни является любовь и сострадание.

Большинство произведений цикла полны грусти, одиночества и размышлений о скоротечности жизни, характерных для пожилого человека. Но миниатюра **«Воробей»** написана в оптимистичных тонах. В ней звучит настоящий гимн жизни и любви, перед которыми бессильно любое зло.С момента первой публикации этой трогательной и поучительной истории о храбром воробье прошло 120 лет. Но произведение до сих пор издается отдельной книжкой для маленьких читателей и заставляет задуматься взрослых. Тургенев закончил стихотворение афористично: «только любовью держится и движется жизнь». Эти слова актуальны и правдивы во все времена.«

Я рекомендую знакомить детей с творчеством нашего земляка. Он является автором многочисленных произведений для детей, знакомство с которыми дарит ребёнку радость, воспитывает в читателе чувство ответственности и уважение к природе. Пополните домашнюю библиотеку книгами И. С. Тургенева.

**Слайд 20.**

Уважаемые родители, задумайтесь над словами о том: что дети **становятся читателями на коленях своих родителей.**

***Спасибо за внимание.***

Конец формы